

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Уссурийска
Уссурийского городского округа

пер. Илюшина, д. 3, г. Уссурийск, Приморский край, 692525, телефон 8(4234)-33-10-02,
E - mail: usschool3@mail.ru
ОКПО 28809950, ОГРН 1022500870590 ИНН/КПП 2511006510/251101001

РАССМОТРЕНО

протокол заседания МО
учителей ЦМО
от 28.05.2020 № 10

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Е.А. Королькова
« 28 » мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 3
У.И. Костина
« 28 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРА»

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

5 - 9 классы

основное общее образование

(уровень образования)

ПЯТЬ ЛЕТ

(срок реализации программы)

Куценко
Елена
Евгеньевна

Подписано цифровой
подписью: Куценко

Елена Евгеньевна

Дата: 2022.09.22

09:37:08 +03'00' ¹

Уссурийск 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА» для обучающихся 5 - 9 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями).
- ✓ Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15) (ред. от 04 февраля 2020 года).
- ✓ Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ № 3 на 2020/2021 учебный год.
- ✓ Списка учебников МБОУ СОШ № 3, соответствующему Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.

Цели изучения литературы в основной школе следующие:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения литературы в школе следующие:

- осмысление исторических корней, народных идеалов, обращение взоров на положительные, идеальные образы литературы, прежде всего — русской классики;
- воспитание любви к отечественной словесности;
- выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени;
- содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.

Место предмета в учебном плане

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 3 предусматривает обязательное изучение химии на этапе основного общего образования в объёме 442 часов. В том числе:

- в 5 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю);
- в 6 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю);
- в 7 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю);
- в 8 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю);
- в 9 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

Учебно-методический комплект

- Программа курса «Литература». 5-9 классы/авт-сост. Г. С. Меркин, С.А. Зинин: М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019 -(ФГОС. Инновационная школа)
- Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М., «Русское слово-учебник», 2019
- Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин :-М., «Русское слово-учебник», 2019
- Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М. «Русское слово-учебник», 2019 г
- Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М., «Русское слово-учебник», 2019 г
- Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.: -М., «Русское слово-учебник», 2019

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать, что литература - одна из основных национально-культурных ценностей народа;
- эстетически воспринимать родной язык на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- владеть навыками смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- *определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги;*
- *классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;*
- *устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;*
- *умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;*
- *находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;*
- *устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов с современностью.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
5 класс (102 часа)**

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного раздела (темы)	Количество часов
5 класс (102 часа)			
1.	Введение «Книга – твой друг»	О роли книги в жизни человека	1
2.	Из мифологии	Рассказ о мифе и мифологии Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем»	3
3.	Русский фольклор	Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки Сказки. Сказка «Царевна-лягушка» Бытовая сказка «Чего на свете не бывает» Сказки народов России. «Падчерица» Вн. чт. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	10
4.	Древнерусская литература	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян» «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	2
5.	Басня	Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». Лафонтен «Лисица и виноград» В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса» А.П. Сумароков «Ворона и Лиса» М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...» Басни И.А. Крылова И.А. Крылов «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом» Русская басня XX века	7
6.	Литература XIX века (первая половина)	Краткие сведения об А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Четыре сходства и различия волшебной и литературной сказки А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) А.С. Пушкин «Зимняя дорога» Поэзия XIX в. о родной природе. Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Средства художественной выразительности в стихотворении. Р.р. Подготовка и написание сочинения «Путешествие на поле славы». Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва» и стихотворение М.Ю.Лермонтова Анализ сочинений	17

		Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	
7.	Литература XIX века (вторая половина)	<p>Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.</p> <p>И.С.Тургенев «Муму».</p> <p>Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна</p> <p>Герасим и Муму. Немой протест героя.</p> <p>Р.р. Подготовка к сочинению на тему «Эпизода в рассказе «Муму»</p> <p>Анализ сочинений.</p> <p>И.С. Тургенев Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык».</p> <p>Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта</p> <p>Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».</p> <p>Особенности композиции произведения</p> <p>Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.</p> <p>Н.А. Некрасов «Тройка»</p> <p>Анализ письменных работ.</p> <p>Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник»</p> <p>Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену</p> <p>Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник».Художественная идея рассказа</p> <p>Р.р. Подготовка и написание сочинения «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?</p> <p>Анализ письменных работ</p> <p>А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья. Книга в жизни А.П.Чехова.</p> <p>А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа</p> <p>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни</p> <p>Анализ сочинения.</p>	20
8.	Литература XX века	<p>Краткие сведения об И.А. Бунине</p> <p>И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...», «В деревне»</p> <p>И.А.Бунин «В деревне»</p> <p>И.А.Бунин «Подснежник»</p> <p>Краткие сведения о Л.Н. Андрееве.</p>	29

		<p>Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе</p> <p>Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа</p> <p>Краткие сведения об А.И. Куприне</p> <p>А.И. Куприн «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.</p> <p>Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.</p> <p>А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»</p> <p>С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.</p> <p>С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»</p> <p>С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»</p> <p>Краткие сведения о А.П. Платонове</p> <p>А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка.</p> <p>«Цветок на земле».</p> <p>Краткие сведения о П.П. Бажове.</p> <p>«Каменный цветок». Человек труда в сказке</p> <p>П.П. Бажова. Приемы создания художественного образа.</p> <p>Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказ Н.Носова «Три охотника».</p> <p>В.П.Астафьев. Краткие сведения о жизни писателя. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.</p> <p>Р.Р. Сочинение по рассказу «Васюткино озеро».</p> <p>Краткие сведения о Е.И. Носове</p> <p>Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе</p> <p>Родная природа в произведениях писателей XX в.</p> <p>В.И. Белов «Весенняя ночь»</p> <p>В.Г. Распутин «Век живи – век люби»</p>	
9.	Зарубежная литература	<p>Краткие сведения о Д.Д. Дефо. Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо</p> <p>Краткие сведения о Х.К. Андерсене.</p> <p>«Соловей» (отрывки). Проблематика сказки</p> <p>Краткие сведения о М. Твене.</p> <p>Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых</p>	10

		Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь. Гуманистическое изображение древнего человека Краткие сведения о Д. Лондоне. Д.Лондон.«Сказание о Кише» А.Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Леннеберги»	
10.	Заключение	Контрольное тестирование по материалу, изученному в 5 классе Анализ контрольного тестирования Литературная игра. Рекомендации для летнего чтения	3
6 класс (102 часа)			
1.	Введение	О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека.	1
2.	Из мифологии	Миф «Пять веков» Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» Урок-игра «Олимпийские игры»	5
3.	Из устного народного творчества	Легенда «Солдат и смерть» Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана» Сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности	6
4.	Из древнерусской литературы	«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Поучение Владимира Мономаха»	3
5.	Из литературы XVIII века	М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий	1
6.	Из литературы XIX века	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. «Деревня». «Зимнее утро». «Дубровский» История	48

		<p>создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе. Причины ссоры Дубровского и Троекурова</p> <p>Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. Дубровский и Маша Троекурова</p> <p>Р. Р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ.</p> <p>Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.</p> <p>Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. «Бранное трудное время...»</p> <p>Степь как образ Родины в повести Гоголя. Андрий и Остап. Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.</p> <p>Р.Р. Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица участника.</p> <p>И.С. Тургенев</p> <p>Тема любви в лирике. «В дороге».</p> <p>Внеклассное чтение. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.</p> <p>«Бурмистр», «малиновая вода»</p> <p>Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство» (главы из повести): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство».</p> <p>Р.Р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди»</p> <p>В.Г. Короленко</p> <p>Краткие сведения о писателе. «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов.</p> <p>А.П.Чехов</p> <p>Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим», «Толстый и тонкий»</p> <p>«Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе</p> <p>Р.Р. Мастерская творческого письма. Сочинение-повествование на тему</p>	
--	--	--	--

		«Смешной случай из жизни»	
7.	Из литературы XX века	<p>И.А.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...», «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.</p> <p>А.И. Куприн. Детские годы писателя. «Белый пудель»</p> <p>«Тапёр». Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе.</p> <p>С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.</p> <p>А.А. Ахматова. Связь судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».</p> <p>В.Ч. Литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:</p> <p>Н. Рубцов «Тихая моя родина»</p> <p>М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.</p> <p>Р.Р. Классное сочинение по рассказу «Кладовая солнца»</p> <p>В.К. Железняков. Краткие сведения о писателе. «Троп»: мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.</p> <p>Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В лесу прифронтовом»;</p> <p>В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»</p>	29
8.	Из зарубежной литературы	<p>Арабские сказки «Тысяча и одна ночь»</p> <p>Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне»</p> <p>А.С. Пушкина</p> <p>О.Генри Краткие сведения о писателе. «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе</p> <p>Х.К. Андерсен. Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя. «Чайник»: мир добра и красоты.</p>	8

		Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. М. Твен «Приключение Гекльберри Финна»	
9.	Итоговый урок	Литературная игра	1
7 класс (68 часов)			
1.	Введение	Литературные роды. Жанр и жанровое своеобразие	1
2.	Из устного народного творчества	Былины – поэтическая биография народа. Собиратели былин Киевский цикл былин. Черты характера Ильи Муромца Особенности былинного стиха. Роль гиперболы Русские народные песни. Обрядовая поэзия. Лирические песни	3
3.	Из древнерусской литературы	Древнерусская литература «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини	2
4.	Из литературы XVIII века	М. В. Ломоносов Мысли автора о Родине, русском народе в «Оде на день восшествия...». Предисловие о пользе книг церковных. Теория трех штилей. Г.Р.Державин «Властителям и судьям». Тема поэта и власти в стихотворении Д. И. Фонвизин «Недоросль» Основной конфликт пьесы и её проблематика Образы комедии Позиция автора Социальные вопросы комедии «Недоросль» Р.Р. Сочинение по комедии «Недоросль»	6
5.	Из литературы XIX века	А. С. Пушкин Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта Дружба и долг в «Песне о вещем Олеге» Развитие понятия баллады «Полтава» (сокращении) Образ Петра и тема России в поэме М.Ю.Лермонтов «Родина». «Три пальмы». Анализ стихотворений «Песня про Ивана Васильевна, молодого опричника удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века, их роль в понимании характеров и идей поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным, защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Н. В. Гоголь «Шинель». Тема «маленького человека» в повести Особенности сатирической повести (на примере повести Н.В.Гоголя «Шинель»)	24

		<p>Вн.чт. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация) Петербург Н.В.Гоголя</p> <p>Р.Р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя.</p> <p>И.С.Тургенев Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Хорь и Калиныч» «Нищий». Стихотворения в прозе. Особенности жанра</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о судьбе народа «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.</p> <p>«Русские женщины» («Кн. Трубецкая»). Основная проблематика произведения. Художественные особенности.</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Сатирическое изображение нравственных пороков общества</p> <p>Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста» Сатирическое изображение нравственных пороков общества</p> <p>«Дикий помещик» Смысл названия. Понятие о гротеске.</p> <p>Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце» Человек и война .Жизнь и смерть – основные темы рассказа.</p> <p>Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.</p> <p>Н.С.Лесков «Левша». Особенности проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения. Сказовый характер прозы (по сказу «Левша»)</p> <p>А.А.Фет Русская природа в стихотворениях Фета «Вечер», «Зреет рожь»</p> <p>Общечеловеческое в лирике</p> <p>Вн.чт. Стихи и песни о родной природе русских поэтов XIX века»</p> <p>Р.Р. Сочинение. Анализ стихотворного текста</p> <p>А.П.Чехов «Хамелеон» Разоблачение человеческих пороков «Смерть чиновника», социальная направленность рассказа.</p>	
6.	Из литературы XX века	<p>М.Горький. «Детство» Автобиографическая проза. «Детство» Становление характера юного героя.</p> <p>«Легенда о Данко».</p> <p>Р.Р. Сочинение по произведениям М.Горького</p> <p>И.А.Бунин. Человек и природа в стихах. «Кукушка». Смысл названия. Образы.</p> <p>А.И.Куприн «Чудесный доктор». Художественная идея, подтекст</p>	23

		<p>рассказа «Allez». Художественная идея, подтекст рассказа</p> <p>Р.Р. Сочинение «Тема доброты и милосердия в рассказе Куприна «Чудесный доктор»</p> <p>А.Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Своеобразие образного мира</p> <p>А.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Поэт и общество. Поэт и поэзия.</p> <p>С.А.Есенин Лирическое «я» в стихотворениях поэта. «Отговорила роща...», «Я покинул родимый край...»</p> <p>И.С.Шмелёв «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.</p> <p>М.М.Пришвин. Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река»</p> <p>К.Г.Паустовский. Лирическая проза о малой Родине. «Мещерская сторона»</p> <p>Н.А.Заболоцкий. Тема и художественная идея стихотворения «Не позволяй душе лениться»</p> <p>А.Т.Твардовский. Основные мотивы военной лирики</p> <p>Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны</p> <p>Малый прозаический жанр. Основная тематика и проблематика рассказов</p> <p>Б.Л.Васильева</p> <p>В.М.Шукшин. «Чудаки и чудики» в рассказах</p> <p>Вн. чт. Русские поэты XX века о России</p> <p>Р.Р. Сочинение «Тема Родины в поэзии XX века»</p>	
7.	Из зарубежной литературы	<p>У.Шекспир. «Вечные» темы в сонетах.</p> <p>МацуоБасё. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и своеобразием.</p> <p>Р.Бёрнс. Основные мотивы стихотворений.</p> <p>Р.Л.Стивенсона «Остров сокровищ» (часть 3). Приемы создания образов.</p> <p>А.де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей» (в сокращении). «Маленький принц». Нравственные проблемы сказки.</p> <p>Р. Брэдбери. «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем.</p> <p>Я.Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах</p>	8
8.	Итоговый урок	Литературная игра	1
8 класс (68 часов)			
1.	Введение	Художественная литература и история	1

2.	Из устного народного творчества	Исторические песни. Лирические песни. Частушка как малый песенный жанр	2
3.	Из древнерусской литературы	Житийная литература как особый жанр. Основная проблема житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского» «Слово о погибели Русской земли». «Житие Александра Невского». Подвиг во имя Руси.	3
4.	Из литературы XVIII века	Г.Р.Державин «Памятник», «Вельможа». Тема поэта и поэзии Н.М.Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика.	4
5.	Из литературы XIX века	В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин». Основные темы и мотивы баллады. А.С.Пушкин. Отношение поэта к истории и исторической теме в литературе «И.И.Пущину», «Бесы»). Основные темы и молитвы стихотворений «История Пугачёва» (отрывки) «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их прототипы Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич Семья капитана Миронова. Маша – нравственный идеал Пушкина Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде Рр Сочинение по роману «Капитанская дочка», «Фольклорные мотивы» (по роману «Капитанская дочка» А.С.Пушкина) Вн.чт. А.С.Пушкин «Пиковая дама». «Маленькие трагедии» М.Ю.Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова. Романтический герой поэмы «Мцыри». Особенности композиции поэмы «Мцыри» Роль описаний природы в поэме. Р.Р.Обучение написанию сочинения по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: «Мцыри как романтический герой». Н.В.Гоголь «Ревизор» как социальная комедия Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изобретения Хлестаков. Хлестаковщина как явление Рр Особенности композиционной структуры: «Роль эпизода в драматическом произведении» (по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»)	32

		<p>И.С.Тургенев «Ася» Возвышенное и трагическое в изображении жизни героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера</p> <p>Н.А.Некрасов. Судьба и жизнь народная в лирике</p> <p>А.Н.Островский «Снегурочка». Своеобразие жанра и сюжета. Творческая история пьесы. «Снегурочка». Народные образы, элементы фольклора в сказке.</p> <p>Образ Снегурочки в пьесе сказке А.Н.Островского</p> <p>Л.Н.Толстой «Отрочество» (главы повести)</p> <p>Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Антитеза, портрет, пейзаж как приёмы изображения внутреннего состояния героев</p>	
6.	Из литературы XX века	<p>М.Горький. Художественное своеобразие ранней прозы. «Мой спутник» (обзор). «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Свобода и сила духа в изображении М.Горького</p> <p>В.В.Маяковский. Поэт и толпа в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>Вн. чт. «О серьёзном с улыбкой (сатира XX века)». Н.А. Теффи «Свои и чужие»</p> <p>М.М.Зощенко «Счастливый случай», «Обезьяний язык». Большие проблемы маленьких людей.</p> <p>Н.А.Заболоцкий. Поэт, труд, красоты духовности.</p> <p>«Я не ищу гармонии...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»</p> <p>М.В.Исаковский. Фольклорные традиции в поэзии. «Катюша», «Враги сожгли родную хату» и др.</p> <p>Рр Сочинение «Что есть красота?»</p> <p>В.П.Астафьев. Человек и война. Литература и история в творчестве писателя.</p> <p>В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Проблема нравственной памяти</p> <p>А.Т.Твардовский «За далью-даль» (главы)</p> <p>Судьба страны на страницах поэмы</p> <p>В.Г. Распутин. XX век на страницах прозы</p> <p>В.Распутина</p> <p>В.Г.Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа.</p> <p>Рр Сочинение по рассказу «Уроки французского»</p>	22
7.	Из зарубежной литературы	<p>У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. Анализ</p>	3

		эпизода из трагедии М.Сервантес «Дон Кихот». Основная проблематика. Художественная идея романа. Донкихотство.	
8.	Итоговый урок	Вн.чт .Литературный проект «Литература XXI века для юношества»	1
9 класс (102 часа)			
1.	Введение	Своеобразие изучения литературы в 9 классе Основные литературные направления	2
2.	Из древнерусской литературы	Художественно-литературные памятники Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия Образ автора. Система героев . Образ природы Русская история Рр Сочинение «Образ земли русской в «Слове...»	6
3.	Из литературы XVIII века	Кантемир, Тредиаковский, Сумароков (обзор творчества) А.Н.Радищев. Основные вехи биографии. Ода «Вольность»: новаторство писателя. А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличительный пафос произведения. Н.М. Карамзин	9
4.	Из литературы первой половины XIX века	Литературный процесс к. XVIII –н. XIX века А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга «Горе от ума». Обзор содержания Личное и социальное в конфликте комедии. Группировка образов. Фамусовская Москва в комедии Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей Рр. Язык комедии. Обучение анализу драматического произведения. Комедия «Горе от ума» в русской критике Поэты пушкинского круга. Тематика и проблематика лирики. А.С.Пушкин в восприятии современного читателя. Лицейская лирика. Лирика петербургского периода Любовь как гармония души в интимной лирике. Адресаты любовной лирики. Тема поэта и поэзии в лирике Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ писем. Автор как идейно-композиционный и лирический центр	58

		<p>романа Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» Рр Пушкинский роман в зеркале критики Вн.чт. А.С.Пушкин «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...» Рр Сочинение по творчеству А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике. Образ поэта – пророка в лирике. Адресаты любовной лирики «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Печорин как представитель «Портрета поколения» «Журнал Печорина как средство самораскрытия» Печорин в системе мужских образов. Печорин в системе женских образов. Любовь в жизни Печорина Рр Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова Н.В.Гоголь. Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия. Система образов поэмы «Мёртвые души» Образ города в поэме «Мёртвые души» Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы «Мёртвые души» поэма о величии России. Мёртвые и живые души Рр Поэма в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению Рр Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»</p>	
5.	Из литературы второй половины XIX века	<p>Ф.И.Тютчев. Мотивы и темы лирики. А.А.Фет. Лирика любви, природа и человек Н.А.Некрасов «Памяти Добролюбова». Гражданская лирика. А.Н. Островский Ф.М.Достоевский «Бедные люди». Материальное и духовное в романе. Развитие тема «Маленького человека». Ф.М.Достоевский и Н.В.Гоголь. Л.Н.Толстой Автобиографическая проза. «Юность» Обзор содержания трилогии. Формирования личности героя повести. Нравственные идеалы, мечта и реальность. А.П. Чехов</p>	7
6.	Из литературы XX века	<p>Литературный процесс н. XX века. М.Горький. Своеобразие прозы раннего</p>	18

		<p>Горького. Люди «дна» и проблема человека и человеческого; художественная идея рассказа «Челкаш». Рассказ «Двадцать шесть и одна». «Супруги Орловы» (по выбору). «Песня о буревестнике». Художественная идея. Поэзия «серебряного века». А.А.Блок. Высокие идеалы, предчувствие перемен. С.А.Есенин Тема Родины в лирике Размышление о жизни, любви, природе в лирике С.Есенина В.В.Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, любви, о жизни и смерти. «Родина». М.Цветаева. Образ Родины А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике М.А.Булгаков «Собачье сердце». Основная проблематика и образы повести. Художественная идея повести «Собачье сердце». Пафос и авторская позиция в повести «Собачье сердце» М.А.Шолохов. Основные вехи биографии. «Судьба человека». Сюжет и композиция в раскрытии художественной идеи Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины. Смысл названия рассказа. р/р Сочинение по произведениям М.А.Булгакова и М.А.Шолохова А.П.Платонов Человек на войне А.Т.Твардовский Раздумья о Родине, природа в лирике поэта. «Я убит под Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне А.И.Солженицын. Основные вехи биографии писателя. А.Т.Твардовский в писательской судьбе А.И.Солженицына. А.И.Солженицын «Матрёнин двор» Картины послевоенной деревни Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм её судьбы Нравственные проблемы в произведениях В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, В.М.Шукшина. Гражданская позиция в поэзии Е.Евтушенко, Б.Окуджавы, В.Высоцкого. Поэзия И.Бродского. Современная литература: Л.Петрушевская, Л.Улицкая, В.Токарева.</p>	
7.	Итоговый урок	Итоговая сочинение (контрольная работа)	2

		по изученному курсу литературы	
		ИТОГО:	442

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
на 5 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Введение 1.1 «Книга – твой друг»	1	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентируются в структуре и содержании учебника, развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. • Владеют всеми видами речевой деятельности. • Осознают роль книги и чтения в жизни человека. • Объясняют метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявляют в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). • Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа
2.	Раздел 2. Из мифологии 2.1 Гомер «Одиссея»	3	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают особенности мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи. Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа. • Воспринимают текст литературного произведения. • Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы. • Характеризуют героя зарубежной литературы. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Характеризуют сюжет произведения. • Подробно пересказывают мифы.

			<ul style="list-style-type: none"> • Умеют структурировать материал, подбирают аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяют причинно-следственные связи, формулируют выводы. • Совершенствуют уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов
3.	Раздел 3. Русский фольклор 3.1 Малые жанры фольклора 3.2 Сказки	10	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Понимают источники происхождения пословиц, поговорок, загадок, сказок; различать жанры. • Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, к культурам других народов
4.	Раздел 4. Древнерусская литература 4.1 Из «Повести временных лет»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают символическое значения легенды о Кие, историческую основу событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», значения имён, особенностей языка памятника древнерусской литературы. • Характеризуют героя древнерусской литературы.

			<ul style="list-style-type: none"> • Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе
5.	Раздел 5. Басня 5.1 Эзоп Лафонтен 5.2 А.П. Сумароков В.К. Тредиаковский М.В. Ломоносов 5.3 Басни И.А. Крылова 5.4 Русская басня XX века	7	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают значение морали басни, своеобразии басен. • Выразительно читают наизусть и по ролям. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её. • Умеют работать с разными источниками информации. • Инсценируют художественное произведение. • Воспитывают уважительное отношение к русской традиции в литературе
6.	Раздел 6. Литература XIX века (первая половина) 6.1 А.С. Пушкин 6.2 Поэзия XIX в. о родной природе. 6.3 М.Ю. Лермонтов 6.4 Н.В. Гоголь	17	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимают на слух художественное произведение. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Выявляют идею сказки, определяют роль художественно-образительных средств в сказке, сходства и различия народной сказки и литературной. • Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

			<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе. • Интерпретируют художественное произведение
7.	Раздел 7. Литература XIX века (вторая половина) 7.1 И.С.Тургенев 7.2 Н.А. Некрасов 7.3 Л.Н. Толстой 7.4 А.П. Чехов	20	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читают текст. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста • Определяют главную мысль произведения. • Дают характеристики героям. • Различают образы рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. • Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. • Составляют план. • Умеют составлять письменный аргументированный ответ на вопрос. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе
8.	Раздел 8. Литература XX века. 8.1 И.А. Бунин 8.2 Л.Н. Андреев 8.3 А.И. Куприн	29	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читают текст. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты

	<p>8.4 А.А. Блок 8.5 С.А. Есенин. 8.6 А.П. Платонов 8.7 П.П. Бажов 8.9 Н.Н.Носов. 8.10 В.П.Астафьев 8.11 Е.И. Носов 8.12 Родная природа в произведениях писателей XX в.</p>		<p>текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяют главную мысль произведения. • Дают характеристики героям. • Составляют план. • Умеют анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Находят средства выразительности. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Совершенствуют письменную речь. • Воспитывают чувство красоты, сострадания, сопереживания, любви к Родине. • Выразительно читают лирические стихотворения. Выявляют образы и приёмы изображения
9.	<p>Раздел 9. Зарубежная литература 9.1 Д.Д. Дефо 9.2 Х.К. Андерсен 9.3 М. Твен 9.4 Ж. Рони-Старший 9.5 Д. Лондон 9.6 А. Линдгрэн</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирают материал по биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, о прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. • Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулируют вопросы по

			<p>тексту произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжете, проблематике и тематике произведений
10.	<p>Раздел 10. Заключение 10.1 Контрольное тестирование и его анализ 10.2 Литературная игра</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • Анализируют собственные результаты. • Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала. • Воспитание любви к русской литературе и культуре
	ИТОГО:	102	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
на 6 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Введение 1.1 О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни	1	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют ориентироваться в структуре и содержании учебника, развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. • Владеют всеми видами речевой деятельности. • Осознают роль книги и чтения в жизни человека
2.	Раздел 2. Из греческой мифологии 2.1 Мифы о героях 2.2.Подвиги Геракла 2.3 Игра «Олимпийские игры»	5	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают особенности мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи. Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. • Характеризуют отдельные персонажи и средства создания их образов. • Воспринимают текст литературного произведения. • Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы. • Характеризуют героя зарубежной литературы. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Характеризуют сюжет произведения. • Подробно пересказывают миф. • Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы. • Совершенствуют уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов
3.	Раздел 3. Из устного народного творчества	6	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты

	<p>3.1 Легенда «Солдат и смерть» 3.2 Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана» 3.3 «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»</p>		<p>текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяют главную мысль произведения. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Различают сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. • Выявляют характерные для народных сказок художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). • Пересказывают самостоятельно прочитанную сказку. • Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов
4.	<p>Раздел 4. Из древнерусской литературы 4.1 «Сказание о белгородских колодцах» 4.2 «Повесть о разорении Рязани Батыем» 4.3 «Поучение Владимира Мономаха»</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают символическое значение легенды, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести...», значения имён, особенностей языка памятника древнерусской литературы. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе

5.	<p>Раздел 5. Из литературы 18 века. 5.1 М.В. Ломоносов</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимаютна слух художественное произведение. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её
6.	<p>Раздел 6. Из литературы XIX века 6.1 В.А. Жуковский 6.2 А.С. Пушкин 6.3 М.Ю. Лермонтов 6.4 Н.В.Гоголь 6.5 И.С. Тургенев 6.7 Н.А. Некрасов 6.8 Л.Н.Толстой 6.9 В.Г. Короленко 6.10 А.П.Чехов</p>	48	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимаютна слух художественное произведение. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Интерпретируют художественное произведение. • Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают её, определяют сферу своих интересов. • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе

7.	<p>Раздел 7. Из литературы XX века 7.1 И.А. Бунин 7.2 А.И. Куприн 7.3 С.А. Есенин 7.4 Поэты XX века о Родине 7.5 М.М. Пришвин 7.6 В.К. Железняков 7.7 Н.М. Рубцов 7.8 А.А.Ахматова 7.9 Поэты о войне 7.10 В.П.Астафьев</p>	29	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают ключевые проблемы изученных произведений. • Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. • Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. • Умеют вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы. • Умеют анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. • Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно-выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. • Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. • Формулируют собственное мнение и аргументацию. • Различают основные нравственно-эстетические понятия
8.	<p>Раздел 8. Из зарубежной литературы 8.1 Арабские сказки 8.2 Братья Гримм 8.3 М. Твен 8.4 О. Генри 8.5 Х.К. Андерсен 8.6 Дж. Лондон</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирают материал по биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. • Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Подбирают цитаты из текста

			<p>литературного произведения по заданной теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулировать вопросы по тексту произведения. • Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
9.	Итоговый урок 9.1 Литературная игра	1	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты. • Укрепление любви к русской литературе и культуре. • Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала
	ИТОГО:	102	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
на 7 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Введение 1.1 Литературные роды. Жанр и жанровое своеобразие	1	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют ориентироваться в структуре и содержании учебника, развивать монологическую речь, навыки выразительного чтения. • Владеют всеми видами речевой деятельности. • Осознают роль книги и чтения в жизни человека. • Освоят основные теоретические понятия
2.	Раздел 2. Из устного народного творчества 2.1 Былины 2.2 Русские народные песни 2.3 Обрядовая поэзия	3	<ul style="list-style-type: none"> • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. • Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Совершенствуют уважительное отношение к русской традиции
3.	Раздел 3. Из древнерусской литературы 3.1 «Повесть временных лет» 3.2 «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читают фрагменты произведений древнерусской литературы. • Пересказывают текст подробно, выборочно. Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения.

			<ul style="list-style-type: none"> • Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. • Совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительные отношения к русской литературе
4.	Раздел 4. Из литературы 18 века. 4.1 М. В. Ломоносов 4.2 Г.Р.Державин 4.3 Д. И. Фонвизин	6	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимают на слух художественное произведение. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Умеют работать с разными источниками информации • Характеризуют героя литературы. • Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её. • Воспитание уважительного отношения к русской традиции в литературе
5.	Раздел 5. Из литературы XIX века 5.1 А.С. Пушкин 5.2 М.Ю. Лермонтов 5.3 Н.В.Гоголь 5.4 И.С. Тургенев 5.5 Н.А. Некрасов 5.6 М.Е. Салтыков-Щедрин 5.7 Н.С.Лесков 5.8 Л.Н.Толстой 5.9 А.А.Фет 5.10 Русские поэты о природе 5.11 А.П.Чехов	24	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читают текст. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Дают характеристики героям. • Составляют план. • Умеют анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев,

			<p>сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. • Находят средства выразительности. • Формулируют вопросы по тексту произведения. • Совершенствуют письменную речь. • Воспитание чувства красоты, сострадания, сопереживания, любви к Родине. • Выразительно читают лирические стихотворения. • Выявляют образы и приемы изображения
6.	<p>Раздел 6. Из литературы XX века 6.1 М.Горький 6.2 И.А. Бунин 6.3 А.И. Куприн 6.4 А.Грин 6.5 В.В.Маяковский 6.6 С.А. Есенин 6.7 И.Шмелёв 6.8 М.М. Пришвин 6.9 К.Паустовский 6.10 Н.Заболоцкий 6.11 А.Твардовский 6.12 Поэты о войне 6.13 Б.Васильев 6.14 В.М.Шукшин 6.15 Поэты XX века о Родине</p>	23	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают ключевые проблемы изученных произведений. • Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. • Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. • Умеют вести диалог, писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы. • Умеют анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. • Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно-выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. • Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных

			<p>позиций в сотрудничестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулируют собственное мнение и аргументацию. • Различают основные нравственно-эстетические понятия
7.	<p>Раздел 7. Из зарубежной литературы 7.1 У. Шекспир 7.2 Мацуо Басё 7.3 Р. Бёрнс 7.4 Р.Л.Стивенсона 7.5 А. де Сент-Экзюпери 7.6 Р. Брэдбери 7.7 Я. Купала</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. Определяют главную мысль произведения. • Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия. • Различают основные нравственно-эстетические понятия. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Проверяют уровень усвоения теоретического и литературного материала. • Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты. • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Воспитание любви к русской литературе и культуре
8.	<p>Раздел 8. Итоговый урок 8.1 Литературная игра</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты. • Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала. • Воспитание любви к русской литературе и культуре
	ИТОГО:	68	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
на 8 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Введение 1.1 Художественная литература и история	1	<ul style="list-style-type: none"> • Развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. • Владеют всеми видами речевой деятельности. • Осознают роль книги и чтения в жизни человека. • Освоят основные теоретические понятия
2.	Из устного народного творчества 2.1 Исторические песни 2.2 Лирические песни и частушки	2	<ul style="list-style-type: none"> • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. • Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы. • Совершенствуют уважительное отношение к культурам других народов
3.	Из древнерусской литературы 3.1 «Житие Сергия Радонежского» 3.2 «Слово о погибели Русской земли» 3.3 «Житие Александра Невского»	3	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. • Совершенствуют духовно-нравственных качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской традиции в литературе
4.	Из литературы 18 века. 4.1 Г.Р. Державин	4	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимаютна слух художественное произведение.

	4.2 Н.М. Карамзин		<ul style="list-style-type: none"> • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов. • Укрепляют чувство любви к Родине, уважительные отношения к русской литературе
5.	Из литературы XIX века 5.1 В.А. Жуковский 5.2 К.Ф. Рылеев 5.3 А.С. Пушкин 5.4 М.Ю. Лермонтов 5.3 Н.В. Гоголь 5.4 И.С. Тургенев 5.5 Н.А. Некрасов 5.6 А. Островский 5.7 Л.Н. Толстой	32	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимают на слух художественное произведение. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее. • Умеют работать с разными источниками информации. • Укрепляют уважительное отношение к русской традиции в литературе
6.	Из литературы XX века 6.1 М. Горький 6.2 В.В. Маяковский 6.3 Н.А. Тэффи 6.4 М. Зощенко 6.5 Н. Заболоцкий 6.6 М. Исаковский 6.7 В.П. Астафьев 6.8 А. Твардовский 6.9 В. Распутин	22	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают ключевые проблемы изученных произведений. • Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. • Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

		<p>написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеют анализировать литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных жанров; понимают и формулируют тему, характеризуют его героев, сопоставляют героев одного или нескольких произведений. • Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно-выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. • Развивают письменную речь. • Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. • Формулируют собственное мнение и аргументацию. • Различают основные нравственно-эстетические понятия
7.	<p>Из зарубежной литературы 7.1 У.Шекспир 7.2 М. Сервантес</p>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимают на слух художественное произведение. Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов. • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Описывают героев

			<p>произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Укрепляют духовно-нравственных качества личности, чувство любви к Родине, уважительное отношение к культуре других народов
8.	<p>Итоговый урок 8.1 Вн. чтение Литературный проект «Литература XXI века для юношества»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Составляют монологическое высказывание по теме, пересказывают текст, определяя главную мысль. • Укрепляют любовь к русской литературе и культуре
	ИТОГО:	68	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
на 9 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Введение 1.1 Своеобразие изучения литературы в 9 классе 1.2. Основные литературные направления	2	<ul style="list-style-type: none"> • Развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. • Владеют всеми видами речевой деятельности. • Осознают роль книги и чтения в жизни человека. • Осваивают основные теоретические понятия
2.	Из древнерусской литературы 3.1 «Слово о полку Игореве»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. • Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулируют выводы. • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Укрепляют уважительное отношение к культурам других народов
3.	Из литературы 18 века. 4.1 Кантемир, Тредиаковский, Сумароков 4.2 А.Н. Радищев	9	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. • Развивают письменную речь.

			<ul style="list-style-type: none"> • Укрепляют духовно-нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской традиции в литературе
4.	Из литературы XIX века 4.1 А.С. Грибоедов 4.2 А.С. Пушкин 4.3 М.Ю. Лермонтов 4.4 Н.В.Гоголь	58	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимаютна слух художественное произведение. • Отвечают на вопросы по содержанию текста. • Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. • Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Умеют работать с разными источниками информации • Развивают письменную речь. • Укрепляют уважительное отношение к русской традиции в литературе
5.	Из литературы второй половины XIX века 5.1 Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой 5.2 А. Островский 5.3 Н.А. Некрасов 5.4 М.Е. Салтыков-Щедрин 5.5 Л.Н.Толстой 5.6 Ф.М.Достоевский 5.7 А.П.Чехов	7	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывают текст подробно, выборочно. • Выделяют нужные фрагменты текста. • Определяют главную мысль произведения. • Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. • Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. • Умеют работать с разными источниками информации
6.	Из литературы XX века 6.1 М.Горький 6.2 А.А.Блок	18	<ul style="list-style-type: none"> • Понимают ключевые проблемы изученных произведений.

	<p>6.3 С.А.Есенин 6.4 В.Маяковский 6.5 М.И.Цветаева. 6.6 А.А.Ахматова. 6.7 М.А.Булгаков 6.8 М.А.Шолохов 6.9 А.П. Платонов 6.10 А.Твардовский 6.11 А.Солженицын 6.12 В.П.Астафьев 6.13 В.М.Шукшин 6.14 В.Г. Распутин 6.15 Е.Евтушенко, Б. Окуджава, В. Высоцкий 6.16 И.Бродский 6.17 Л. Петрушевская 6.18 Л.Улицкая 6.19 В.Токарева</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров. • Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. • Умеют писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы. • Умеют анализировать литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. • Развивают письменную речь. • Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. • Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. • Формулируют собственное мнение и аргументацию. • Различают основные нравственно-эстетические понятия
7.	<p>Итоговый урок 7.1 Итоговое сочинение (контрольная работа) по изученному курсу литературы</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. • Формулируют собственное мнение и аргументацию. • Различают основные нравственно-эстетические понятия. • Составляют письменное высказывание по теме
	ИТОГО:	102	

**Учебно-тематический план курса «Литература»,
включающий практическую часть программы**

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов	Сочинения	Тестирование
5 класс				
1.	Введение	1		
2.	Из мифологии	3		
3.	Русский фольклор	10		
4.	Древнерусская литература	2		
5.	Басня	7		
6.	Литература XIX века (первая половина)	17	1	
7.	Литература XIX века (вторая половина)	20	3	
8.	Литература XX века	29	1	
9.	Зарубежная литература	10		
10.	Заключение	3		1
	Итого:	102	5	1
6 класс				
1.	Введение	1		
2.	Из мифологии	5		
3.	Из устного народного творчества	6		
4.	Из древнерусской литературы	3		
5.	Из литературы XVIII	1		
6.	Из литературы XIX века	48	4	
7.	Из литературы XX века	29	1	
8.	Из зарубежной литературы	8		
9.	Итоговый урок	1		
	Итого:	102	5	
7 класс				
1.	Введение	1		
2.	Из устного народного творчества	3		
3.	Из древнерусской литературы	2		
4.	Из литературы XVIII	6	1	
5.	Из литературы XIX века	24	2	
6.	Из литературы XX века	23	3	
7.	Из зарубежной литературы	8		
8.	Итоговый урок	1		
	Итого:	68	6	
8 класс				
1.	Введение	1		
2.	Из устного народного творчества	2		
3.	Из древнерусской литературы	3		
4.	Из литературы XVIII	4		
5.	Из литературы XIX века	32	3	
6.	Из литературы XX века	22	2	
7.	Из зарубежной литературы	3		
8.	Итоговый урок	1		
	Итого:	68	5	
9 класс				
1.	Введение	2		
2.	Из древнерусской литературы	6	1	

3.	Из литературы XVIII	9		
4.	Из литературы первой половины XIX века	58	4	
5.	Из литературы второй половины XIX века	7		
6.	Из литературы XX века	18	1	
7.	Итоговый урок	2	1	1
	Итого:	102	7	