

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Уссурийска
Уссурийского городского округа

ул пер. Илюшина, д. 3, г. Уссурийск, Приморский край, 692525, телефон 8(4234)-33-10-02,

Е - mail: usschool3@mail.ru

ОКПО 28809950, ОГРН 1022500870590 ИНН/КПП 2511006510/251101001

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

протокол заседания МО
учителей русского
языка и литературы
от 01.09.2023 № 01

Заместитель директора по УВР
Е.А. Королькова
« 01 » сентября 2023 г.

Директор МБОУ СОШ № 3
Е.Е. Куценко
« 01 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

10 - 11 классы

среднее общее образование

(уровень образования)

два года

(срок реализации программы)

Куценко
Елена
Евгеньевна

Подписано цифровой
подписью: Куценко
Елена Евгеньевна

Дата: 2022.09.22

09:37:08 +03'00' ¹

Уссурийск 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» для обучающихся 10 - 11 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2015 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с дополнениями и изменениями);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Учебного плана среднего общего образования МБОУ СОШ № 3 на 2022/2023 учебный год (универсальный профиль);

Цели изучения родной (русской) литературы в средней школе следующие:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи изучения родной (русской) литературы в средней школе следующие:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение навыками устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа; свободного владения монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- формирование умений развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя;
- совершенствование умений создавать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; свободно владеть письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Место предмета в учебном плане

Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 3 предусматривает изучение родной (русской) литературы на уровне среднего общего образования в объеме 34 часа. В том числе:

В 10 классе программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

В 11 классе программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- ✓ демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- ✓ в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - ✓ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - ✓ осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - ✓ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- ✓ *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- ✓ *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- ✓ *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- ✓ *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
10 класс**

№ п/п	Название блока (темы)	Содержание учебного раздела (темы)	Количество часов
1.	ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ	Враг этот был — крепостное право Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др. Хождение в народ	2
2.	ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ	И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Шигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др. Не стоит земля без праведника Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»). Любовью всёспасается Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.	5
3.	В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др. И безумно, мучительно хочется счастья 17 С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др. Главное — перевернуть жизнь А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др. На свете счастье есть Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и	10
		ИТОГО:	17

11 класс

№ п/п	Название блока (темы)	Содержание учебного раздела (темы)	Количество часов
1.	ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ	Стихотворения (три по выбору). Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др. Жить вне России Рассказы (один по выбору). Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др. А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др. Россия — это совесть И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	4
2.	ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др. Бывает всё на свете хорошо А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»). Дорогие мои старики Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др. Бессмертно всё А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.	4
3.	СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?	Стихотворения (одно по выбору). Например: М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др. В чём заключается счастье? М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др. Если б я мог вернуть рассвет! В. О.	9

		<p>Богомоллов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др. А счастье всюду Рассказы (два по выбору). Например: В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др</p>	
		ИТОГО:	17

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ
(РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» на 10 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ	2	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют понятия. • Выявляют особенности русской литературы XIX века в контексте мировой культуры. • Анализируют прочитанное. • Работают с дополнительными источниками по теме
2.	ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ	5	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют понятия. • Характеризуют изученные понятия. • Изучают биографии писателей и поэтов литературы первой половины XIX века. • Выступают с сообщениями по предложенным темам. • Пишут тезисный план. • Работают с дополнительными источниками. • Смысловое чтение текстов. • Анализируют, сравнивают, обобщают
3.	В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ	10	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют понятия. • Характеризуют изученные понятия. • Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века. • Выступают с сообщениями по предложенным темам. • Пишут тезисный план. • Работают с дополнительными источниками. • Смысловое чтение текстов. • Анализируют, сравнивают, обобщают. • Анализируют критические статьи. • Выразительно читают. • Учат стихотворения наизусть. • Пишут сочинение-рассуждение, сочинения, эссе
	ИТОГО:	17	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ
(РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» на 11 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ	4	<ul style="list-style-type: none"> • Знают характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. • Находят главное и конспектируют лекцию учителя
2.	ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША	4	<ul style="list-style-type: none"> • Знают важнейшие биографические сведения о писателе, тексты произведений. • Анализируют произведение в единстве содержания и формы. • Умеют анализировать образ героя литературного произведения. • Определяют стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения. • Знают тексты произведений: сюжет, особенности и систему образов. • Анализируют произведение в единстве содержания и формы. • Прослеживают развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов. • Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов. • Постигают содержание произведения на аналитическом уровне
3.	СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?	9	<ul style="list-style-type: none"> • Передают динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. • Выделяют изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте. • Составляют план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение

			проблемного характера
	ИТОГО:	17	