

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Уссурийска»
Уссурийского городского округа**

пер. Илюшина, д. 3, г. Уссурийск, Приморский край, 692525, телефон 8(4234)-33-10-02,
Е - mail: usschool3@mail.ru
ОКПО 28809950, ОГРН 1022500870590 ИНН/КПП 2511006510/251101001

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

протокол заседания МО
учителей начальных
классов
от 30.08.2019 № 01

Заместитель директора по УВР
Е.А. Королькова
« 30 » августа 2019 г.

Директор МБОУ СОШ № 3
У.И. Костина
« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

1-4 классы

начальное общее образование

(уровень образования)

четыре года

(срок реализации программы)

**Куценко
Елена
Евгеньевна**

Подписано цифровой
подписью: Куценко

Елена Евгеньевна

Дата: 2022.09.22

09:37:08 +03'00' ¹

Уссурийск 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06 мая 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 3.
- Списка учебников МБОУ СОШ № 3, соответствующему Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Основой для разработки программы послужила Примерная программа по технологии 1-4 УМК «Школа России», Москва: Издательство «Просвещение», 2018 год, авторов: Лутцева Е. А., Зуева Т. П.– УМК «Школа России».

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Цели изучения технологии в начальной школе следующие:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование элементарных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи изучения технологии в начальной школе следующие:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);

- творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Место предмета в учебном плане

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 3 предусматривает обязательное изучение технологии на этапе начального общего образования в объёме 135 часов. В том числе:

В 1 классе программа рассчитана на 33 часов в год (1 час в неделю).

Во 2 классе программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

В 3 классе программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

В 4 классе программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Данная программа составлена для реализации курса технологии в 1–4 классах, который является частью предметной области «Технология».

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Учебно-методический комплект

1 класс:

Технология. Учебник 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. – М.: Просвещение, 2018

2 класс:

Технология. Учебник 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. – М.: Просвещение, 2018

3 класс:

Технология. Учебник 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. – М.: Просвещение, 2018

4 класс:

Технология. Учебник 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. – М.: Просвещение, 2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов: личностные, метапредметные, предметные.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого года** изучения курса «Технология» в начальной школе **обучающийся научится:**

В разделе *общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание:*

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

В разделе *технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

В разделе *конструирование и моделирование:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ролям и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражениям форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиям близких и окружающих людей.
- детали как составная часть изделия;
- конструкциям разборных и неразборных;
- неподвижному клеевому соединению деталей.

Изучение предмета «Технология» во **втором классе** должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения учебного предмета «технология») во 2-м классе.

В конце **второго года** изучения курса «Технология» **обучающийся научится:**

В разделе *общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

В разделе *технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

В разделе *конструирование и моделирование:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

В разделе **использование информационных технологий:**

- назначению персонального компьютера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиям мастеров родного края;
- характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- обобщённым названиям технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названиям и свойствам материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождениям натуральных тканей и их виды;
- способам соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основным характеристикам и различиям простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- способу неподвижное и подвижное соединение деталей;
- отличать макет от модели.

В конце **третьего года** изучения курса «Технологии» в начальной школе обучающийся научится:

В разделе **общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

В разделе **технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности:**

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;

- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
 - решать доступные технологические задачи
- Обучающийся получит возможность научиться:
- характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - профессиям мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

В разделе ***конструирование и моделирование***.

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

В разделе ***практика работы на компьютере***.

Обучающийся научится (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *композициям декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;*
- *традициям канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.*
- *названиям и свойствам наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);*
- *последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;*
- *линии чертежа (осевая и центровая);*
- *правилам безопасной работы канцелярским ножом;*
- *косую строчку, её варианты, назначение;*
- *несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).*
- *простейшим способам достижения прочности конструкций.*
- *названиям и назначению основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;*
- *основным правилам безопасной работы на компьютере.*
- *назначению клавиатуры, приёмам пользования мышью.*

В конце **четвёртого года** изучения курса «Технология в начальной школе обучающийся научится:

В разделе *общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

В разделе *технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

В разделе *конструирование и моделирование.*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции

В разделе *практика работы на компьютере:*

Обучающийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией;

- работать в программах Word, Power Point.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;*

- *об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);*

- *правилам безопасного пользования бытовыми приборами.*

Обучающийся получит возможность научиться и узнать :

- *названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);*
- *последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;*
- *линии чертежа (осевая и центровая);*
- *правила безопасной работы канцелярским ножом;*
- *косую строчку, её варианты, назначение;*
- *несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);*
- *использованию компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;*
- *названиям и основным назначениям частей компьютера (с которыми работали на уроках).*

Обучающийся будет иметь представление о:

- *дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;*
- *основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;*
- *композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;*
- *традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;*
- *стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;*
- *художественных техниках (в рамках изученного).*
- *простейшим способам достижения прочности конструкций.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного раздела (темы)	Количество часов
1 класс (33часа)			
1.	Раздел 1. Природная мастерская	<p>Рукотворный и природный мир города, села. Название транспортных средств в окружающем пространстве, его функции. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.</p> <p>Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.</p> <p>Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).</p> <p>Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций</p>	9
2.	Раздел 2. Пластилиновая мастерская	<p>Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p> <p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Работа в группах</p>	4
3.	Раздел 3. Бумажная мастерская	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Бумага. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> <p>Бумага и картон. Введение понятия «картон – материал». Знакомство с разновидностями</p>	15

		<p>картона. Исследование свойств картона. Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятий «конструкция», «мозаика».</p> <p>Весенний праздник 8 Марта. О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p> <p>Шаблон. Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону</p>	
4.	Раздел 4. Текстильная мастерская	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами</p>	5
2 класс (34 часа)			
1.	Раздел 1. Художественная мастерская	<p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону.</p> <p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.</p> <p>Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p> <p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций</p>	9

		<p>из белой бумаги.</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметкой по половине шаблона.</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона</p>	
2.	Раздел 2. Чертёжная мастерская	<p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочесть? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> <p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм</p>	7
3.	Раздел 3. Конструкторская мастерская	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.</p> <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».</p> <p>Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли</p>	10

		<p>вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.</p> <p>Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.</p> <p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.</p> <p>Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты</p>	
4.	Раздел 4. Рукодельная мастерская	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками</p>	8
3 класс (34 часа)			
1.	Раздел 1. Информационная мастерская	<p>Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.</p> <p>Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p> <p>Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией</p>	6
2.	Раздел 2. Мастерская скульптора	<p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p> <p>Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p> <p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги</p>	4
3.	Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	<p>Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».</p> <p>Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и</p>	10

		<p>применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p> <p>Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p> <p>История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p> <p>Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.</p> <p>Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля</p>	
4.	Раздел 4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов	<p>Строительство и украшение дома.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p> <p>Объём и объёмные формы. Развёртка.</p> <p>Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</p> <p>Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.</p> <p>Декорирование (украшение) готовых форм.</p> <p>Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.</p> <p>Конструирование из сложных развёрток.</p> <p>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.</p> <p>Модели и конструкции.</p> <p>Наши проекты. Парад военной техники.</p> <p>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p> <p>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.</p> <p>Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».</p> <p>Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».</p> <p>Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги</p>	9
5.	Раздел 5. Мастерская кукольника	<p>Может ли игрушка быть полезной?</p> <p>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p> <p>Театральные куклы – марионетки.</p> <p>Изготовление марионетки из любого</p>	5

		<p>подходящего материала.</p> <p>Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</p> <p>Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм</p>	
4 класс (34 часа)			
1.	Раздел 1. Информационный центр	<p>Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.</p> <p>Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.</p> <p>Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.</p> <p>Создание презентаций. Программа Power Point</p>	3
2.	Раздел 2. Проект «Дружный класс»	<p>Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.</p> <p>Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.</p> <p>Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений</p>	3
3.	Раздел 3. Студия «Реклама»	<p>Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.</p> <p>Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.</p> <p>Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.</p> <p>Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами</p>	4
4.	Раздел 4. Студия «Декор интерьера»	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».</p> <p>Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Цветы из креповой бумаги.</p> <p>Сувениры на проволочных кольцах.</p> <p>Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	5
5.	Раздел 5. Новогодняя студия	<p>Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.</p>	3

		Игрушки из трубочек для коктейля	
6	Раздел 6. Студия «Мода»	История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами	7
7.	Раздел 7. Студия «Подарки»	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции	3
8.	Раздел 8. Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом	4
9	Раздел 9. Повторение	Подготовка портфолио	2
		ИТОГО:	135

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» на 1 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Природная мастерская	9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; ✓ наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; ✓ сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); ✓ проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); ✓ объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; ✓ наблюдать технические объекты окружающего мира; ✓ называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; ✓ сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; ✓ объяснять свой выбор предметов окружающего мира; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; ✓ организовывать рабочее место

			<p>для работы с природными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и называть особенности композиций; ✓ сравнивать композиции по расположению их центра; ✓ узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); ✓ отбирать необходимые материалы для композиции; ✓ объяснять свой выбор природного материала; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях
2.	Раздел 2. Пластилиновая мастерская	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с пластилином; ✓ наблюдать и называть свойства пластилина; ✓ сравнивать свойства пластилина, выделять основное ✓ пластичность; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия);

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
3.	Раздел 3. Бумажная мастерская	15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой; ✓ осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; ✓ запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; ✓ осваивать умение работать в группе ✓ изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); ✓ выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; ✓ осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других; ✓ наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; ✓ сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и

		<p>схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; ✓ осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; ✓ соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; ✓ исследовать конструктивные особенности ножниц; ✓ открывать новые знания и умения ✓ правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами
--	--	---

			<p>(через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; ✓ искать информацию в приложении учебника (памятки); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); ✓ обобщать то новое, что освоено
4.	Раздел 4. Текстильная мастерская	5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем; ✓ наблюдать и называть свойства ткани; ✓ сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; ✓ соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; ✓ открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для работы; ✓ искать информацию в приложениях учебника (памятки); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда; ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ выполнять строчку по размеченной основе; ✓ осуществлять контроль по точкам развёртки; ✓ осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	ИТОГО:	33	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» на 2 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Художественная мастерская	9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место; ✓ узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; ✓ наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; ✓ применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: ✓ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — ✓ отбирать необходимые материалы для композиций; ✓ изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания,

			<p>общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ бережно относиться к окружающей природе
2.	Раздел 2. Чертёжная мастерская	7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблону; ✓ отбирать необходимые материалы для композиций. ✓ сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; ✓ отделять известное от неизвестного, ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ оценивать результат своей

			<p>деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); ✓ сравнивать результаты измерений длин отрезков; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осуществлять контроль по линейке; ✓ оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты)
3.	Раздел 3. Конструкторская мастерская	10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. ✓ сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; ✓ классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); ✓ отделять известное от неизвестного;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
4.	Раздел 4. Рукодельная мастерская	8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий по памятке; ✓ организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); ✓ осуществлять контроль по

		<p>шаблонам и лекалам. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; ✓ классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; ✓ выполнять работу по технологической карте; ✓ оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); ✓ проверять изделие в действии; ✓ корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	ИТОГО:	34	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» на 3 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Информационная мастерская	6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); ✓ сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; ✓ корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; ✓ соотносить изделия по их функциям; ✓ анализировать образцы

			<p>изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). ✓ отделять известное от неизвестного открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); ✓ учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; ✓ искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
2.	Раздел 2. Мастерская скульптора	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ планировать практическую

			<p>работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; ✓ отделять известное от неизвестного; <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства</p>
3.	Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. ✓ исполнения строчки

			<p>«Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы</p>
4.	Раздел 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.	9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; ✓ планировать практическую работу и работать по составленному плану; ✓ отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; ✓ изготавливать изделие по рисункам и схемам; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). ✓ исследовать свойства

			<p>гофрокартона</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); ✓ копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; ✓ изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации
5.	Раздел 5. Мастерская кукольника	5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); ✓ организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ✓ изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников

			<p>(качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; ✓ отделять известное от неизвестного; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов) ✓ изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); ✓ изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; ✓ проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
	ИТОГО:	34	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» на 4 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Информационный	3	✓ анализировать способы

	центр		<p>получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять правила безопасного пользования компьютером; ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; ✓ оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; ✓ обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: ✓ исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; ✓ обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; ✓ искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; ✓ выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
2.	Раздел 2. Проект «Дружный класс»	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные

			<p>особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ выполнять правила безопасного пользования компьютером; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
3.	Раздел 3. Студия «Реклама»	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
4.	Раздел 4. Студия «Декор интерьера»	5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее

		<p>место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. ✓ наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; ✓ открывать новые знания и
--	--	--

			<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
5.	Раздел 5. Новогодняя студия	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и

			<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
6.	Раздел 6. Студия «Мода»	7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; ✓ исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей,

			<p>комбинированных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); ✓ знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
7.	Раздел 7. Студия «Подарки»	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные

		<p>социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; ✓ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы
--	--	---

			<p>изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
8.	Раздел 8. Студия «Игрушки»	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; ✓ осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; ✓ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; ✓ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; ✓ делать выводы о наблюдаемых явлениях; ✓ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; ✓ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; ✓ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; ✓ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои

			<p>ошибки. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; ✓ обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
9.	Раздел 9. Повторение	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
	ИТОГО:	34	

**Учебно-тематический план учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»
включающий практическую часть программы**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов	Практические работы	Проектное задание
1 класс				
1.	Раздел 1. Природная мастерская	9		
2.	Раздел 2. Пластилиновая мастерская	4		1
3.	Раздел 3. Бумажная мастерская	15		1
4.	Раздел 4. Текстильная мастерская	5		
	<i>Итого:</i>	33		2
2 класс				
1.	Раздел 1. Художественная мастерская	9		
2.	Раздел 2. Чертёжная мастерская	7		
3.	Раздел 3. Конструкторская мастерская	10		1
4.	Раздел 4. Рукодельная мастерская	8		
	<i>Итого:</i>	34		1
3 класс				
1.	Раздел 1. Информационная мастерская	6		
2.	Раздел 2. Мастерская скульптора	4		
3.	Раздел 3. Мастерская рукодельницы(швеи, вышивальщицы)	10		1
4.	Раздел 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	9		1
5.	Раздел 5. Мастерская кукольника	5		1
	<i>Итого:</i>	34		3
4 класс				
1.	Раздел 1. Информационный центр	3		
2.	Раздел 2. Проект «Дружный класс»	3		1
3.	Раздел 3. Студия «Реклама»	4		
4.	Раздел 4. Студия «Декор интерьера»	5		
5.	Раздел 5. Новогодняя студия	3		1
6.	Раздел 6. Студия «Мода»	7		
7.	Раздел 7. Студия «Подарки»	3		
8.	Раздел 8. Студия «Игрушки»	4		
9.	Раздел 9. Повторение	2		1
	<i>Итого:</i>	34		3
	ВСЕГО:	135		9

1 класс

Проектное задание. Аквариум

Проектное задание. Скоро Новый год!

2 класс

Проектное задание. Макет родного города

3 класс

Проектное задание. Подвеска

Проектное задание. Парад военной техники

Проектное задание. Моя игрушка

4 класс

Проектные задания. Дружный класс

Проектное задание. Новогодняя игрушка

Проектное задание. Мое портфолио