

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Уссурийска  
Уссурийского городского округа

пер. Илюшина, д. 3, г. Уссурийск, Приморский край, 692525, телефон 8(4234)-33-10-02,

Е - mail: usschool3@mail.ru

ОКПО 28809950, ОГРН 1022500870590 ИНН/КПП 2511006510/251101001

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

протокол заседания МО  
учителей \_\_\_\_\_  
от 30.08.2019 № 01

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.А. Королькова  
« 30 » августа 2019 г.

Директор МБОУ СОШ № 3  
\_\_\_\_\_ У.И. Костина  
« 30 » августа 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## «МУЗЫКА»

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

**1-4 классы**

начальное общее образование

(уровень образования)

четыре года

(срок реализации программы)

Уссурийск 2019 г.

Куценко  
Елена  
Евгеньевна

Подписано цифровой  
подписью: Куценко

Елена Евгеньевна

Дата: 2022.09.22

09:37:08 +03'00' <sup>1</sup>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «МУЗЫКА» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06 мая 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15) (в редакции протокола № 3/15 от 28 октября 2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 3.
- Списка учебников МБОУ СОШ № 3, соответствующему Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**:

- формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.
- введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Предмет музыка в начальной школе имеет следующие **задачи**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### Место предмета в учебном плане

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 3 предусматривает обязательное изучение предмета «Музыка» на уровне начального общего образования в объёме 135 часов. В том числе:

- В 1 классе программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).
- Во 2 классе программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).
- В 3 классе программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).
- В 4 классе программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Данная программа составлена для реализации предмета «Музыка» в 1–4 классах, который является частью предметной области «Искусство».

**Учебно-методический комплект**

- Музыка. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень/ Е.Д. Крицкая, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина: АО «Издательство «Просвещение», 2019.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями (законными представителями).

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной,

музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле - дуэте, трио (простейшее двух-, трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

#### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трёхдольность - восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

**В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

| № п/п          | Название раздела (темы)  | Содержание учебного раздела (темы)  | Количество часов |
|----------------|--------------------------|---|------------------|
| <b>1 класс</b> |                          |   |                  |
| 1.             | <b>Музыка вокруг нас</b> | Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.<br>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей   | 16               |
| 2.             | <b>Музыка и ты</b>       | Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и | 17               |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                |   | стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях  |   |
| <b>2 класс</b> |   |   |   |
| 1.             | <b>Россия — Родина моя</b>                        | Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент   | 3 |
| 2.             | <b>День, полный событий</b>                       | Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано  | 6 |
| 3.             | <b>О России петь — что стремиться в храм</b>      | Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал   | 7 |
| 4.             | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>         | Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек | 3 |
| 5.             | <b>В музыкальном театре</b>                       | Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр                              | 5 |
| 6.             | <b>В концертном зале</b>                          | Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура   | 5 |
| 7.             | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..</b> | Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы   | 5 |
| <b>3 класс</b> |   |   |   |
| 1.             | <b>Россия — Родина моя</b>                        | Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки   | 5 |
| 2.             | <b>День, полный событий</b>                       | Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы  | 4 |



|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
|                |  | Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки  |   |
| 3.             | <b>В музыкальном театре</b>                        | Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения   | 7 |
| 4.             | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>          | Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов   | 3 |
| 5.             | <b>О России петь — что стремиться в храм</b>       | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской  | 7 |
| 6.             | <b>В концертном зале</b>                           | Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена            | 4 |
| 7.             | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b> | Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости | 4 |
| <b>4 класс</b> |  |   |   |
| 1.             | <b>Россия — Родина моя</b>                         | Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике   | 4 |
| 2.             | <b>День, полный событий</b>                        | «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы   | 5 |
| 3.             | <b>В музыкальном театре</b>                        | Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл  | 6 |

|    |  |  |     |
|----|--|--|-----|
| 4. | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>          | Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день | 4   |
| 5. | <b>В концертном зале</b>                           | Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра   | 6   |
| 6. | <b>О России петь — что стремиться в храм</b>       | Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание   | 4   |
| 7. | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b> | Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов                              | 5   |
|    |  | <b>ИТОГО:</b>  | 135 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»  
на 1 класс**

| №<br>п/п | Название раздела (темы)                | Количество<br>часов для<br>изучения | Основные виды учебной<br>деятельности обучающихся   |
|----------|--|-------------------------------------|---|
| 1.       | <b>Раздел 1.<br/>Музыка вокруг нас</b> | 16                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать за музыкой в жизни человека.</li> <li>• Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</li> <li>• Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> <li>• Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).</li> <li>• Сравнить музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</li> <li>• Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</li> <li>• Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</li> <li>• Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</li> <li>• Знакомиться с элементами нотной записи.</li> <li>• Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов</li> </ul> |
| 2.       | <b>Раздел 2.<br/>Музыка и ты</b>       | 17                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнить музыкальные произведения разных жанров.</li> <li>• Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</li> <li>• Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять</li> </ul>   |

|  |               |           |   |
|--|---------------|-----------|---|
|  |               |           | <p>их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</li> <li>• Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.</li> <li>• Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</li> <li>• Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</li> <li>• Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</li> <li>• Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</li> <li>• Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта</li> </ul> |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>33</b> |   |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»  
на 2 класс**

| № п/п | Название раздела (темы)                  | Количество часов для изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|-------|--|-------------------------------|--|
| 1.    | <b>Раздел 1.<br/>Россия-Родина моя</b>   | 3                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</li> <li>• Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</li> <li>• Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</li> <li>• Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</li> <li>• Исполнять Гимн России.</li> <li>• Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</li> <li>• Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</li> <li>• Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</li> <li>• Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul> |
| 2.    | <b>Раздел 2.<br/>День полный событий</b> | 6                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</li> <li>• Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</li> <li>• Определять жизненную основу музыкальных произведений.</li> </ul>   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</li> <li>• Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</li> <li>• Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</li> <li>• Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</li> <li>• Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</li> <li>• Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</li> <li>• Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</li> <li>• Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</li> <li>• Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</li> <li>• Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</li> </ul> |
| 3. | <b>Раздел 3.<br/>О России петь, что<br/>стремиться в храм</b> | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</li> </ul>  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</li> <li>• Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</li> <li>• Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</li> <li>• Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul>   |
| 4. | <b>Раздел 4.<br/>Гори-гори ясно, чтобы не погасло</b> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</li> <li>• Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</li> <li>• Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</li> <li>• Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</li> <li>• Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</li> <li>• Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</li> <li>• Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</li> <li>• Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</li> </ul> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров</li> </ul>  |
| 5. | <b>Раздел 5.<br/>В музыкальном театре</b> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</li> <li>• Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</li> <li>• Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</li> <li>• Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</li> <li>• Выявлять особенности развития образов.</li> <li>• Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</li> </ul>                                |
| 6. | <b>Раздел 6.<br/>В концертном зале</b>    | 5 | <p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</li> <li>• Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</li> <li>• Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</li> <li>• Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.</li> <li>• Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке</li> </ul> |



|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
| 7. | <p><b>Раздел 7.</b><br/> <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b></p> | 5         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.</li> <li>• Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</li> <li>• Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально поэтического творчества.</li> <li>• Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</li> <li>• Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</li> <li>• Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</li> <li>• Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</li> <li>• Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</li> <li>• Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</li> <li>• Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</li> <li>• Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками</li> </ul> |
|    | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b> |   |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»  
на 3 класс**

| №<br>п/п | Название раздела (темы)                  | Количество<br>часов для<br>изучения | Основные виды учебной<br>деятельности обучающихся  |
|----------|--|-------------------------------------|--|
| 1.       | <b>Раздел 1.<br/>Россия-Родина моя</b>   | 5                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</li> <li>• Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</li> <li>• Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</li> <li>• Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</li> <li>• Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров</li> </ul> |
| 2.       | <b>Раздел 2.<br/>День полный событий</b> | 4                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</li> </ul>   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</li> <li>• Передавать интонационно мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</li> <li>• Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</li> <li>• Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</li> <li>• Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера</li> </ul>   |
| 3. | <b>Раздел 3.<br/>В музыкальном театре</b>             | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</li> <li>• Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</li> <li>• Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</li> <li>• Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</li> <li>• Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</li> <li>• Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</li> </ul> |
| 4. | <b>Раздел 4.<br/>Гори-гори ясно, чтобы не погасло</b> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</li> <li>• Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</li> <li>• Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</li> </ul>   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</li> <li>• Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul>  |
| 5. | <b>Раздел 5.<br/>О России петь, что<br/>стремиться в храм</b>    | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</li> <li>• Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</li> <li>• Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul>  |
| 6. | <b>Раздел 6.<br/>В концертном зале</b>                           | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</li> <li>• Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</li> <li>• Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</li> <li>• Различать на слух старинную и современную музыку.</li> <li>• Узнавать тембры музыкальных инструментов.</li> <li>• Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</li> </ul> |
| 7. | <b>Раздел 7.<br/>Чтоб музыкантом быть, так<br/>надобно уметь</b> | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</li> <li>• Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</li> <li>• Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</li> <li>• Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</li> </ul>  |

|  |               |           |  |
|--|---------------|-----------|--|
|  |               |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать характерные черты языка современной музыки.</li> <li>• Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</li> <li>• Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</li> <li>• Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</li> </ul> |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>34</b> |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»  
на 4 класс**

| № п/п | Название раздела (темы)                | Количество часов для изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|-------|--|-------------------------------|--|
| 1.    | <b>Раздел 1.<br/>Россия-Родина моя</b> | 4                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</li> <li>• Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</li> <li>• Исследовать, выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</li> <li>• Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх драматизациях.</li> <li>• Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального)</li> </ul> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | <p>воплощения различных художественных образов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать образцы народного музыкально поэтического творчества и музыкального фольклора России.</li> <li>• Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</li> <li>• Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</li> <li>• Оценивать собственную музыкально творческую деятельность</li> </ul>  |
| 2. | <b>Раздел 2.<br/>День полный событий</b>  | 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</li> <li>• Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</li> <li>• Распознавать их художественный смысл.</li> <li>• Анализировать и обобщать жанрово стилистические особенности музыкальных произведений.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</li> <li>• Участвовать в коллективной музыкально творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</li> <li>• Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul> |
| 3. | <b>Раздел 3.<br/>В музыкальном театре</b> | 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</li> </ul>   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</li> <li>• Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</li> <li>• Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</li> <li>• Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</li> <li>• Оценивать собственную творческую деятельность.</li> <li>• Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul>   |
| 4. | <b>Раздел 4.<br/>Гори-гори ясно, чтобы не погасло</b> | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</li> <li>• Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</li> <li>• Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</li> <li>• Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> <li>• Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</li> <li>• Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</li> <li>• Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</li> <li>• Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</li> </ul> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul>   |
| 5. | <b>Раздел 5.<br/>В концертном зале</b>                        | 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</li> <li>• Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</li> <li>• Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</li> <li>• Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</li> <li>• Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др.</li> <li>• Корректировать собственное исполнение.</li> <li>• Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</li> </ul> |
| 6. | <b>Раздел 6.<br/>О России петь, что<br/>стремиться в храм</b> | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников.</li> <li>• Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</li> <li>• Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</li> <li>• Сочинять мелодии на поэтические тексты.</li> <li>• Осуществлять собственный музыкально исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</li> <li>• Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</li> </ul>   |



|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
| 7. | <p><b>Раздел 7.</b><br/> <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b></p> | 5         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</li> <li>• Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</li> <li>• Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</li> <li>• Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> <li>• Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе).</li> <li>• Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</li> <li>• Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</li> <li>• Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</li> <li>• Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</li> <li>• Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</li> <li>• Оценивать свою творческую деятельность</li> </ul> |
|    | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b> |   |