

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Уссурийска
Уссурийского городского округа**

пер. Илюшина, д. 3, г. Уссурийск, Приморский край, 692525, телефон 8(4234)-33-10-02,

Е - mail: usschool3@mail.ru

ОКПО 28809950, ОГРН 1022500870590 ИНН/КПП 2511006510/251101001

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

протокол заседания МО
учителей _____
от 30.08.2019 № 01

Заместитель директора по УВР
_____ Е.А. Королькова
« 30 » августа 2019 г.

Директор МБОУ СОШ № 3
_____ У.И. Костина
« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

1-4 классы

начальное общее образование

(уровень образования)

четыре года

(срок реализации программы)

**Куценко
Елена
Евгеньевна**

Подписано цифровой
подписью: Куценко

Елена Евгеньевна

Дата: 2022.09.22

09:37:08 +03'00' ¹

Уссурийск 2019 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06 мая 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 3.
- Списка учебников МБОУ СОШ № 3, соответствующему Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам. Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

В четвёртом классе обучающиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

Программа предусматривает право учителя и обучающегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно даётся система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных

произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Место предмета в учебном плане

При составлении рабочей программы учитывались целевые ориентиры и ценностные основания деятельности школы, состояние здоровья обучающихся, степень их учебной мотивации, образовательные потребности семьи и ребёнка, возможности педагога, уровень учебно-методического и материально-технического обеспечения школы.

Объём программы по учебному плану рассчитан

- 1 класс – 40 часов 4 часа в неделю,
- 2-3 классы – 136 часов в год, 4 часа в неделю,
- 4 класс – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты к концу 1 класса ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям

других людей;

У обучающихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя,

опираясь на личный опыт.

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Планируемые результаты к концу 2 класса ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
 - точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
 - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
 - владеть диалогической формой речи;
 - корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
 - задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 35-40 слов в минуту, про себя ~ примерно 50 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию: ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Планируемые результаты к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять приёмы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе

Планируемые результаты к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
 - устанавливать аналогии.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
 - сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
 - строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
 - работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту)
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;

- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;

- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного раздела (темы)	Количество часов
1 класс (40 часов)			
1.	Страна Вообразилия	С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира	16
2.	Сказки о животных	<i>Народные сказки.</i> «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». <i>Авторские сказки.</i> К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава»	14
3.	Природа и мы	Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок». <i>Семейное чтение.</i> К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных»	10
	ИТОГО:		40
2 класс (136 часов)			
1.	Осень пришла (Вспомним лето Здравствуй, осень)	С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето». М. Пришвин «Полянка в лесу»; А.	12 6 6

		<p>Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».</p> <p>Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада»</p>	
2.	Народные песни, сказки, пословицы	<p><i>Песни.</i> Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайнышка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».</p> <p><i>Сказки народов России.</i> Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».</p> <p><i>Колыбельные песни разных народов.</i> Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p><i>Пословицы.</i> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p> <p>Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><i>Народные сказки.</i> Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил»</p>	30
3.	Зимние картины	<p>И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).</p> <p>Загадки о зиме.</p> <p>Самостоятельное чтение. Н. Некрасов</p>	12

		«Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом»	
4.	Авторские сказки	К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». <i>Самостоятельное чтение.</i> Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	35
5.	Писатели о детях и для детей	Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А.Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное»	32
	ИТОГО:		136
3 класс (136 часов)			
1.	«Уж небо осенью дышало...»	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». <i>Самостоятельное чтение.</i> М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...»	15
2.	Народные сказки	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка	15

		«Мастер Али».	
3.	Поэтические страницы	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки»	6
4.	О мужестве и любви	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте»	11
5.	«Зимы ждала, ждала природа...»	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».	8
6.	Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». <i>Самостоятельное чтение.</i> Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	14
7.	Басни	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	9
8.	Братья наши меньшие	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга». <i>Самостоятельное чтение.</i> Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».	16
9.	О совести и долге	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	13
10.	Весна пришла	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт	10

		«Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	
11.	И в шутку, и всерьёз	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	19
ИТОГО:			136
4 класс (102 часа)			
1.	Мифы	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	7
2.	Народные сказки	Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».	12
3.	Былины	«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». <i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».	10
4.	Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	17
5.	Басни	И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».	6
6.	Слово о родной земле	Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя	8

		родина»	
7.	О прошлом Родины	«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». <i>Самостоятельное чтение.</i> Ф. Глинка «Москва».	8
8.	Прошла по земле война	А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».	6
9.	О добре и красоте	А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» <i>Самостоятельное чтение.</i> С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».	13
10.	Мир детства	Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».	11
11.	Удивительные приключения	Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Самостоятельное чтение.</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).	4
	ИТОГО:		102

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на 1 класс**

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов для изучения	Характеристика видов деятельности обучающихся
1.	Страна Вообразилия	16	<p>Рассказывать о прочитанном.</p> <p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p>Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.</p> <p>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p>Рисовать героев произведений.</p> <p>Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.</p> <p>Сочинять истории, песенки, загадки.</p> <p>Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Аргументировать собственную</p>

			<p>позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).</p>
2.	Сказки о животных	14	<p>Выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Пересказывать текст кратко, развернуто.</p> <p>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.</p> <p>Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану.</p> <p>Придумывать возможное развитие сюжета.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.</p> <p>Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</p> <p>Инсценировать художественное произведение.</p> <p>Оценивать высказывание, чтение товарища аргументировать свою позицию.</p>

			<p>Включать в речь новые слова.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок</p>
3.	Природа и мы	10	<p>Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Выделять нужные фрагменты текста Определять главную мысль произведения.</p> <p>Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.</p> <p>Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.</p> <p>Создавать письменный текст.</p> <p>Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Включать новые слова в свою речь.</p> <p>Определять свои возможности и интересы при выборе задания.</p> <p>Оценивать чтение товарища.</p> <p>Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.</p> <p>Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в инсценировке сказок</p>
	ИТОГО:	40	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на 2 класс**

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов для изучения	Характеристика видов деятельности обучающихся
1.	Осень пришла	12	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать произведение выборочно, кратко.</p> <p>Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.</p> <p>Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.</p> <p>Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</p> <p>Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Выразительно читать текст.</p> <p>Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос.</p> <p>Объяснять действия персонажей, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять настроение, выраженное в произведении, передавать его при чтении.</p> <p>Определять впечатление от прочитанного. Выразить свое отношение к прочитанному, обосновывать его.</p> <p>Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать.</p> <p>Обозначать ритм стихотворения</p>

			<p>путем прохлопывания.</p> <p>Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы.</p> <p>Сочинять рассказы, записывать их.</p> <p>Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.</p> <p>Рассказывать об опыте общения с природой</p> <p>Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении.</p> <p>Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим</p>
2.	Народные песни, сказки, пословицы	30	<p>Определять особенности жанра.</p> <p>Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении.</p> <p>Рассказывать о персонаже по предложенному плану.</p> <p>Придумывать продолжение песни, сочинять.</p> <p>Объяснять значение слов, встречающихся в тексте.</p> <p>Рисовать иллюстрацию к прочитанному.</p> <p>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делить произведение на части, озаглавливать их.</p> <p>Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения.</p> <p>Подтверждать собственное высказывание словами из текста.</p> <p>Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев.</p> <p>Соотносить иллюстрации с содержанием произведения.</p> <p>Создавать продолжение сказки.</p> <p>Рассказывать сказку от лица персонажа.</p> <p>Создавать рассказ по циклу</p>

			<p>картинок.</p> <p>Объяснять значение устойчивых выражений.</p> <p>Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.</p> <p>Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина.</p> <p>Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.</p> <p>Выявлять переживания, выраженные в произведении.</p> <p>Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.</p> <p>Пересказывать от лица персонажа.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Подтверждать собственное высказывание словами из текста.</p> <p>Создавать сказки на определенную тему.</p> <p>Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.</p> <p>Работать в паре: выслушивать мнение партнера, определять особенности жанра. Выявлять смысл пословицы.</p> <p>Создавать произведения на тему пословиц.</p> <p>Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирать книги по разным темам; участие в инсценировке сказок</p>
3.	Зимние картины	12	<p>Выявлять смысл слова в лирическом произведении.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p>Выделять в тексте нужные</p>

			<p>фрагменты.</p> <p>Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.</p> <p>Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания.</p> <p>Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины.</p> <p>Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему.</p> <p>Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять свое отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение</p> <p>Находить объяснение незнакомых слов в словаре.</p> <p>Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.</p> <p>Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.</p> <p>Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать ее, анализировать позицию оппонента</p>
4.	Авторские сказки	35	<p>Выразительно читать произведение.</p> <p>Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Определять основную мысль произведения.</p> <p>Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения.</p> <p>Объяснять поведение героев.</p> <p>Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его.</p> <p>Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.</p> <p>Выделять из списка слова, близкие по смыслу.</p> <p>Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов</p> <p>Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.</p>

			<p>Описывать внешний вид персонажа.</p> <p>Сопоставлять персонажей разных произведений.</p> <p>Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей.</p> <p>Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.</p> <p>Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведению</p> <p>Передавать в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением.</p> <p>Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию.</p> <p>Оценивать свое отношение к учебе.</p> <p>Объяснять значение устойчивых выражений.</p> <p>Находить сходство и различие в значении однокоренных слов.</p> <p>Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.</p> <p>Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.</p> <p>Находить нужные книги в библиотеке</p>
5.	Писатели о детях и для детей	32	<p>Выразительно читать текст, делая нужные паузы.</p> <p>Выявлять общие черты жанра.</p> <p>Определять отличие сказки от рассказа.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять свое отношение к прочитанному, аргументировать его.</p> <p>Сравнивать героев.</p> <p>Читать по ролям, передавая состояние героев.</p> <p>Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.</p> <p>Ставить вопросы к тексту.</p> <p>Пересказывать фрагменты</p>

			<p>текста, весь текст кратко, от лица персонажа.</p> <p>Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.</p> <p>Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p> <p>Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.</p> <p>Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично.</p> <p>Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.</p> <p>Подбирать рифмы.</p> <p>Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к выбранному произведению.</p> <p>Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p>Рассказывать о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.</p> <p>Вести диалог, выслушивать мнение оппонента. Формулировать свою точку зрения.</p> <p>Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков.</p> <p>Объединять слова, близкие по смыслу, в группы.</p> <p>Пользоваться толковым словарем.</p> <p>Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора</p>
6.	Весеннее настроение	15	<p>Выразительно читать лирические и эпические произведения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Рассказывать о впечатлениях,</p>

		<p>полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</p> <p>Сопоставлять описание природы в разных произведениях.</p> <p>Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.</p> <p>Создавать сочинения по своим наблюдениям.</p> <p>Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.</p> <p>Подбирать книги на заданную тему.</p> <p>Работать в группе, выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимать участие в инсценировке литературных произведений</p>
	ИТОГО:	136

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на 3 класс**

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов для изучения	Характеристика видов деятельности обучающихся
1.	«Уж небо осенью дышало...»	15	<p>Выразительно читать, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей.</p> <p>Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.</p> <p>Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p>Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям.</p> <p>Определять и оценивать позиции литературных героев.</p> <p>Выявлять главную мысль произведения.</p> <p>Находить сравнения в тексте произведения.</p> <p>Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме.</p> <p>Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.</p> <p>Различать сказку и рассказ.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пользоваться словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем.</p> <p>Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.</p> <p>Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему</p>
2.	Народные сказки	15	<p>Выразительно читать.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p>

			<p>Сопоставлять героев, идеи разных произведений.</p> <p>Продолжать сюжет произведения.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Находить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Ориентироваться в сборниках произведений.</p> <p>Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках.</p> <p>Уважать культуру разных народов.</p> <p>Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану.</p> <p>Подбирать репродукции картин на заданную тему.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли</p>
3.	Поэтические страницы	6	<p>Выразительно читать лирическое произведение.</p> <p>Привлекать читательский опыт.</p> <p>Определять свое впечатление от прочитанного.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию.</p> <p>Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам.</p> <p>Формировать представления о нравственных категориях (дobre и зле)</p>
4.	О мужестве и любви	11	<p>Выразительно читать.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.</p> <p>Определять свое и авторское отношение к героям.</p> <p>Рассказывать по плану, от лица персонажа.</p> <p>Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему.</p> <p>Формировать представления о нравственных категориях.</p> <p>Бережно относиться к животным.</p> <p>Находить нужные источники информации.</p>

			Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)
5.	«Зимы ждала, ждала природа...»	8	<p>Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте.</p> <p>Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт.</p> <p>Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.</p> <p>Анализировать собственные переживания и находить их причины.</p> <p>Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства.</p> <p>Находить в библиотеке книги заданной тематики</p>
6.	Авторские сказки	14	<p>Составлять план рассказа по теме.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок.</p> <p>Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Ставить вопросы к тексту произведения.</p> <p>Формировать нравственное чувство и нравственное сознание</p> <p>Придумывать вопросы к произведению.</p> <p>Характеризовать внутреннее состояние героев.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам.</p> <p>Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения.</p> <p>Пользоваться словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым</p>

			<p>словарем.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге.</p> <p>Внимательно относиться к переживаниям других людей</p>
7.	Басни	9	<p>Выразительно читать басню.</p> <p>Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения.</p> <p>Сопоставлять персонажей.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.</p> <p>Различать басню и стихотворение.</p> <p>Сочинять рассказы, произведения других жанров.</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли</p>
8.	Братья наши меньшие	16	<p>Выразительно читать.</p> <p>Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.</p> <p>Определять идею и тему произведения.</p> <p>Составлять план рассказа по теме.</p> <p>Определять приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.</p> <p>Различать сказку о животных и рассказ.</p> <p>Находить в библиотеке книги заданной тематики.</p> <p>Внимательно и бережно относиться к живой природе</p>
9.	О совести и долге	13	<p>Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Создавать письменные</p>

			<p>творческие работы.</p> <p>Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.</p> <p>Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.</p> <p>Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Использовать разные источники информации.</p> <p>Работать с аппаратом книги.</p> <p>Участвовать в диалоге</p>
10.	Весна пришла	10	<p>Выразительно читать лирическое произведение.</p> <p>Участвовать в инсценировании.</p> <p>Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.</p> <p>Создавать устно и письменно произведения разных жанров.</p> <p>Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств.</p> <p>Выражать свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках</p>
11.	И в шутку, и всерьёз	19	<p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать сжато от лица персонажа.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Составлять план по теме.</p> <p>Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.</p> <p>Работать со словарями и другими источниками информации.</p> <p>Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства.</p> <p>Знакомиться с детской периодической литературой</p>
	ИТОГО:	136	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на 4 класс**

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов для изучения	Характеристика видов деятельности обучающихся
	Мифы	7	<p>Составлять план учебной статьи.</p> <p>Представлять сборники произведений.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведений разных жанров.</p> <p>Связывать знания о прошлом с современным опытом.</p> <p>Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.</p> <p>Работать с аппаратом книги</p>
2.	Народные сказки	12	<p>Выразительно читать.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль сказки.</p> <p>Выделять характерную лексику в тексте произведения.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p>Комментировать иллюстрации к тексту.</p> <p>Сопоставлять персонажей произведений.</p> <p>Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Сопоставлять сказку и миф.</p> <p>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</p> <p>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.</p> <p>Находить нужную информацию.</p> <p>Участвовать в групповой работе.</p> <p>Выслушивать позицию</p>

			<p>оппонента и партнера. Аргументировать собственный вывод</p>
3.	Былины	10	<p>Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее. Читать по ролям произведение. Оценивать поступки героев. Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником</p>
4.	Авторские сказки	17	<p>Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа. Читать по ролям литературные произведения. Составлять план произведения. Определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений. Сопоставлять авторские произведения с народными. Сочинять рассказы и записывать их. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. Пользоваться разными источниками информации. Участвовать в диалоге. Строить монолог. Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение</p>

			<p>изобразительного искусства.</p> <p>Описывать приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому</p> <p>Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в художественной самодеятельности, представлять результаты творческих работ.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</p> <p>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
5.	Басни	6	<p>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей.</p> <p>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</p> <p>Читать наизусть басни по выбору.</p> <p>Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт.</p> <p>Сопоставлять произведения разных авторов.</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках</p> <p>Оценивать актуальность морали басни.</p> <p>Находить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Представлять сборники произведений.</p> <p>Находить нужную информацию с помощью разных источников</p>
6.	Слово о родной земле	8	<p>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</p>

			<p>Определять переживания лирического героя.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p>Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения.</p> <p>Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний.</p> <p>Находить книги, нужные произведения. Представлять сборник произведений.</p> <p>Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине</p>
7.	О прошлом Родины	8	<p>Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Выделять способы выражения авторской позиции.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения.</p> <p>Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему.</p> <p>Обращаться к разным источникам информации.</p> <p>Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.</p> <p>Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач</p>
8.	Прошла по земле война	6	<p>Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения.</p> <p>Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое</p>

			<p>содержание произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним.</p> <p>Заучивать наизусть произведения по собственному выбору.</p> <p>Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.</p> <p>Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.</p> <p>Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека</p>
9.	О добре и красоте	13	<p>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.</p> <p>Определять смысл названия, главную мысль произведения.</p> <p>Объяснять смысл слова в контексте произведения.</p> <p>Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их.</p> <p>Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления.</p> <p>Сопоставлять авторские и народные произведения.</p> <p>Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению.</p> <p>Создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p>Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний.</p> <p>Сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из</p>

			<p>разных источников.</p> <p>Объяснять и обосновывать собственные выводы.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</p> <p>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
10.	Мир детства	11	<p>Выразительно читать произведение.</p> <p>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</p> <p>Творчески пересказывать.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей.</p> <p>Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями.</p> <p>Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев.</p> <p>Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.</p> <p>Сопоставлять героев разных произведений.</p> <p>Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.</p> <p>Понимать причины собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их.</p> <p>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
11.	Удивительные приключения	4	<p>Выразительно читать.</p> <p>Пересказывать текст кратко, творчески.</p> <p>Составлять план произведения.</p>

			<p>Озаглавливать части произведения.</p> <p>Выражать свое отношение к прочитанному, аргументировать его.</p> <p>Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему.</p> <p>Представлять прочитанную книгу.</p> <p>Создавать письменную аннотацию.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации.</p> <p>Работать в группе, паре, выслушивать и анализировать позицию партнера, аргументировать собственную позицию.</p> <p>Выстраивать монолог.</p> <p>Планировать собственную читательскую деятельность</p>
	ИТОГО:	96	