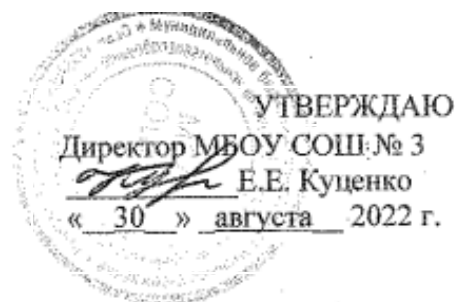


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Уссурийска  
Уссурийского городского округа

пер. Илюшина, д. 3, г. Уссурийск, Приморский край, 692525, телефон 8(4234)-33-10-02,  
E - mail: usschool3@mail.ru  
ОКПО 28809950, ОГРН 1022500870590 ИНН/КПП 2511006510/251101001

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания МО  
учителей русского  
языка и литературы  
от    .08.2022 №   01

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
    Е.А. Королькова  
« 30 » августа 2022 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## элективного курса

# «ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»

(наименование учебного курса)

## 11 класса

среднее общее образование

(уровень образования)

Один год

(срок реализации программы)

Куценко  
Елена  
Евгеньевна

Подписано цифровой  
подписью: Куценко  
Елена Евгеньевна  
Дата: 2022.09.22  
09:37:08 +03'00' <sup>1</sup>

Уссурийск 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕСТА» для обучающихся 11-х классов МБОУ СОШ № 3 разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Концепция преподавания учебного предмета «Литература».
6. Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 3.

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован обучающимся 11 классов образовательных организаций. Программа курса рассчитана на 34 часа, может быть реализована как в 10, так и 11 классах.

### Цели и задачи

Элективный курс «Путь к созданию текста» предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение элективного курса «Путь к созданию текста» в 11 классе учебным планом МБОУ СОШ № 3 выделено 1 час в неделю, 34 часа в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

По окончании курса обучающиеся **должны уметь:**

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

В результате освоения программы курса обучающийся **научится:**

- теоретическим основам образования и преобразования текстов;
- когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов;
- способам обработки текста с учетом коммуникативных целей;
- анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации;
- преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой;
- выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов;
- овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями;
- способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов;

**Получит возможность** освоить / углубить /

- *систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления;*
- *восприятия, анализа, обобщения информации;*
- *постановке цели и выбора путей её достижения;*
- *владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи;*
- *создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;*
- *доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов;*
- *создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке;*
- *подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания;*
- *применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности.*

## СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного раздела (темы)
1.	<b>Введение</b>	<p>Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.</p> <p>Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.</p> <p>Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.</p> <p>Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).</p> <p>Составление плана сочинения на основе предложенных критериев</p>
2.	<b>Стили речи</b>	<p>Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.</p> <p>Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов</p>
3.	<b>Текст. Типы речи. Средства выразительности речи</b>	<p>Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.</p> <p>Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.</p> <p>Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.</p> <p>Работа с текстами: определение темы и идеи текста.</p> <p>Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.</p> <p>Работа с текстами (анализ текстов): выявление</p>

		выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств
4.	<b>Проблема текста. Позиция автора</b>	<p>Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.</p> <p>Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).</p> <p>Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора</p>
5.	<b>Комментирование исходного текста</b>	<p>Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.</p> <p>Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).</p> <p>Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста</p>
6.	<b>Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация</b>	<p>Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.</p> <p>Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.</p> <p>Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.</p> <p>Логическое завершение сочинения. Оформление</p>

		<p>заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.</p> <p>Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.</p> <p>Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения</p>
7.	<b>Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка</b>	<p>Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.</p> <p>Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.</p> <p>Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.</p> <p>Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.</p> <p>Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.</p> <p>Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.</p> <p>Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.</p> <p>Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.</p> <p>Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.</p> <p>Работа с текстом: анализ текстов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале</p>
8.	<b>Сочинение</b>	<p>Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимонализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.</p> <p>Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»  
на 11 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения
1.	Введение	2
2.	Стили речи	2
3.	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи	4
4.	Проблема текста. Позиция автора	3
5.	Комментирование исходного текста	3
6.	Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация	5
7.	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	5
8.	Сочинение	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»  
11 класс**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
<b>Введение – 2 часа</b>				
1.	1.	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).		
2.	2.	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения		
<b>Тема 1. Стили речи – 2 часа</b>				
3.	1.	Структура сочинения		
4.	2.	Функциональные стили речи. Основные признаки		
<b>Тема 2. Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа</b>				
5.	1.	Функциональные стили речи. Тренинг		
6.	2.	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте		
7.	3.	Типы речи и их особенности		
8.	4.	Тема и основная мысль текста		
<b>Тема 3. Проблема текста. Позиция автора – 3 часа</b>				
9.	1.	Выразительные возможности русского языка		
10.	2.	Роль выразительных средств для понимания авторского текста		
11.	3.	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля		
<b>Тема 4. Комментирование исходного текста – 3 часа</b>				
12.	1.	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля		
13.	2.	Проблема текста и позиция автора		
14.	3.	Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов		
<b>Тема 5. Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов</b>				
15.	1.	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях		
16.	2.	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментариев проблемы, отражение позиции автора)		
17.	3.	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментариев проблемы, отражение позиции автора)		



18.	4.	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации		
19.	5.	Способы введения аргументов		
<b>Тема 6. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 5 часов</b>				
20.	1.	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов		
21.	2.	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения		
22.	3.	Логическое завершение сочинения		
23.	4.	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментариев проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация)		
24.	5.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения		
<b>Тема 7. Сочинение – 10 часов</b>				
25.	1.	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи		
26.	2.	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок		
27.	3.	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок		
28.	4.	Соблюдение этических норм		
29.	5.	Соблюдение фактологической точности		
30.	6.	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний		
31.	7.	Обобщение материала		
32.	8.	Подготовка к написанию сочинения		
33.	9.	Итоговый контроль. Написание сочинения		
34.	10.	Анализ сочинения. Разбор ошибок		